

FICHE TECHNIQUE LA FUITE

LE BALLET DES ZIGUES

- > le ballet des zigues
- > Danse
- > 30 minutes > intérieur / extérieur - jour / nuit
- > 2 danseurs
- > Contact technique : Julien 06 11 95 34 21

Adaptable en tous lieux, à définir en amont avec la compagnie. Autonome en son et lumière, prévoir l'alimentation électrique 2 x 16A

DIMENSIONS & SURFACE

Espace scénique minimum de 64m² (8m x 8m incompressibles) Peut se regarder de 3 côtés, mais aussi de manière frontale. Intérieur, extérieur, jour ou nuit. Espace public, théâtre, salle communale. **Surface plane et horizontale** en béton, pavé très réguliers, goudron, scène.

SON – ECLAIRAGE - AUTONOME

Prévoir 2 alimentations 16 ampères séparées proches de la scène (1 seule pour le son seulement). La sonorisation et l'éclairage sont fournis par la compagnie. 2 enceintes EV 400 W pour le son. Jauge max 400 pers.

MONTAGE / DEMONTAGE

Installation et prise de plateau sans éclairages 1h (2h minimum avant le spectacle)
Avec éclairages 1h30 (2h30 minimum avant le spectacle)
Démontage 20 minutes

DIFFUSION

Le Ballet des Zigues requiert une diffusion sur l'ensemble de l'affichage et de la programmation de la manifestation (nom, type de spectacle, horaires et lieux de passage). Les supports visuels, photos, affiches seront fournis par la compagnie.

LOGES

Les artistes devront pouvoir bénéficier de loges équipées de tables, chaises, miroirs, ainsi que de toilettes
Un espace suffisamment grand devra être mis à disposition pour l'échauffement des artistes. Il sera indispensable de pouvoir fermer à clefs ce lieu, uniquement destiné à la troupe. Elle devra pouvoir y stocker tout son matériel et ses affaires personnelles en toute sécurité et tranquillité !

ACCES AU LIEU DE REPRESENTATION / SURVEILLANCE DU MATERIEL

Un véhicule (Peugeot expert rallongé) doit pouvoir accéder au lieu de représentation avant et après le spectacle pour déposer et récupérer les décors et le matériel. 1 place de parking en proximité du lieu de représentation doit être réservée.
Le matériel devra être surveillé si les artistes doivent manger entre l'installation et la représentation, et lors de la préparation des artistes (h-30 minutes) si les loges ne se trouvent pas à proximité du lieu de représentation.

REPAS / CATERING

2 repas SANS GLUTEN pour les artistes de préférence après la représentation. Dans le cas contraire, le prévoir au minimum 2h30 avant le début du spectacle.
Pour le catering : eau, café, thé et fruits secs et/ou de saison vivement appréciés.

Contact technique Julien 06 11 95 34 21