



Le Ballet des Zigues
T.R.U.C.S



Créé en 2008, le Ballet des Zigues est né de la rencontre entre Julie Patois, chorégraphe et danseuse contemporaine, et Julien Caullireau, musicien batteur-percussionniste et de leur envie d'explorer une écriture mixte : dans leurs pièces, sous de multiples formes, chorégraphie et musique s'entremêlent. Depuis 2013, le dessin vient enrichir ce métissage de leurs oeuvres.

A travers chacune de ses pièces la compagnie porte un regard poétique et burlesque sur le quotidien, sur notre rapport aux objets, sur la frontière parfois ténue et mouvante entre l'être et l'avoir. Après *Zoôn*, pièce sur le corps animal, *la [Boîte]* et *Main d'œuvre* s'attachent au monde industriel et à la mécanique des corps. Les décors minimalistes, bruts mais non moins stylisés laissent toute sa place à l'imaginaire du spectateur et s'adaptent en tout lieu, que ce soit en salle ou en rue. Car le Ballet des Zigues tient à investir des lieux non conventionnels, pour être accessible à tout type de public mais aussi pour s'imprégner d'espaces habités, et en retour les animer d'une poésie nouvelle.

En continuité avec cette démarche chorégraphique, la compagnie développe des actions qui croisent pédagogie et performance (*Percu Ballet Bitume* ou *T.R.U.C.S*) lors desquelles des amateurs sont invités, aux côtés des professionnels, à devenir à leur tour les interprètes d'une création musico-dansée.

T.R.U.C.S

Avec une touche de burlesque, deux pincées de poésie, un regard à la fois tendre et pétri de dérision sur notre société, cinq artistes chantent et dansent ces « trucs » qui habitent notre quotidien : un ustensile, un outil, un meuble, un vêtement...

Ils réécrivent ces relations décidément bien étranges qu'on entretient à ces « trucs » tout autant fascinants, agaçants, incontournables, envahissants...

Les actions quotidiennes les plus banales se transmutent en aventures insolites et empreintes d'une puissante émotion.

Et toujours les corps résonnent, percutent, rythment, et la danse, autant qu'elle se regarde, s'écoute.



LA VOIX, UN TRUC EN PLUS

Le Ballet des Zigues poursuit son exploration d'un genre hybride qui associe danse et musique et ouvre cette fois, plus largement, la porte aux expérimentations vocales et à la chanson, en invitant SAN, auteur-compositeur. Les musiciens jouent sur scène en constante interaction, l'un scatte ou truque des sons, lorsque l'autre chante ou raconte. Cette complicité artistique nourrit sans cesse la poésie ou l'absurdité de la pièce. Les sons, les gestes, les mélodies et les textes bercent ou bousculent notre vision du quotidien et l'équipe des Zigues se joue de la relation entre l'homme et l'objet, la réinvente.



INTERACTIF & PARTICIPATIF

T.R.U.C.S, c'est aussi un Terrain de Recherche Urbain Chorégraphique et Sonore, l'occasion d'une rencontre singulière en espace public. L'échange sur scène entre danse et musique se joue, en même temps, entre les artistes et les spectateurs. Le spectacle est, chaque fois, une aventure unique : celle d'un jour, d'un lieu, d'un public particulier. Celui-ci est invité à y participer corporellement et musicalement, grâce à des actions initiées en direct ou en amont (ateliers / stages / flashmob).

Infos >

<http://www.leballetdeszigues.fr/trucs.php>

FICHE TECHNIQUE

Intérieur / extérieur - Jour / nuit
Théâtre et tout type de lieu public.
60 minutes.
5 artistes.

Autonome en son et lumière
(Jusqu'à 300 personnes)
Espace scénique 12m x 8m
2 circuits 16 ampères

3 côtés de visibilité pour le public.
Surface plane / horizontale
Béton, pavés, goudron, scène, etc.

2h de montage - 1h de démontage
Loges / accès véhicule.

Plus d'infos >
Julien 06 11 95 34 21



DISTRIBUTION

Chorégraphie >

Julie PATOIS

Musique électronique et acoustique >

Julien CAULLIREAU
SAN

Textes >

SAN

Danse >

Emmanuelle DUC
Julie PATOIS
Valène ROUX AZY
Julien CAULLIREAU

Photographies >

Céline CRÉZÉ

CONTACTS

diffusion@leballetdeszigues.fr

Site Internet

www.leballetdeszigues.fr

Le Ballet des Zigues

36 B Lot Boiry

84120 PERTUIS

Siret 538 957 580 00011

APE 9499Z

Licences 2-1052702

