

Alice sur le fil, parenthèse enchantée à Fontblanche

Vendredi soir, le Ballet des Zigues présentait son spectacle "Alice sur le fil"

Pendant une semaine, la compagnie Le Ballet des Zigues a animé des ateliers auprès de 150 jeunes de l'école municipale de danse et en milieu scolaire, puis elle a joué son spectacle devant les enfants. Vendredi soir, Valène Roux Azy, Julien Caullireau, Julie Patois et Fabien "San" Sanchez, les talentueux artistes de la compagnie Le Ballet des Zigues, présentaient leur spectacle au public du théâtre Fontblanche. Enfants, adultes, retraités... petits et grands sont venus nombreux pour assister à ce moment de poésie où absurde, réel et imaginaire s'entrecroisent harmonieusement. Alice roule, danse et glisse sur une table baroque périlleusement inclinée. Sous la lumière blafarde d'une petite lampe suspendue au plafond, sa sœur vient la rejoindre et se met à lire. Mais Alice s'ennuie tant qu'elle décide de suivre un drôle de lapin. Elle entre dans son terrier... et se retrouve entraînée dans un abîme profond. Pendant sa chute quasiment interminable, une chanson retentit : "Alice, petite, écoute, rien d'inquiétant dans ta chute. Tu tournes, planes, virevoles, et le temps te chahute. Il y aura Alice sur ta route mille choses étranges, mais rien qui ne déroute une âme d'ange...". Le décor est peint à la peinture noire au fur et à mesure que l'histoire se déroule, et la petite Alice se retrouve dans un monde où réel, imaginaire et absurde cohabitent. Mais elle nous avait prévenus dès le début : "Bon, si vous voulez, je vous explique. Mais attention : c'est compliqué. Enfin, c'est pas simple..." Difficile pour Alice de nous dire "combien elle s'appelle", ou "comment elle mesure". Ce qui est sûr, c'est qu'elle est devenue toute petite : pas plus de huit malheureux centimètres. Mesurer huit centimètres, c'est un peu frustrant pour Alice. D'abord parce qu'elle ne pourra pas porter les jolies chaussures qu'elle vient de s'acheter,



"Alice sur Le Fil" a été particulièrement bien joué par le Ballet des Zigues.

/PHOTOS A.D.

ensuite parce que c'est plus une taille de souris qu'une taille humaine... Mais après tout, est ce que ce n'est pas la dimension idéale pour se faufiler sous les oreillers, ou pour écouter les conversations ?

"Si ça se trouve, les souris en savent bien plus que nous !"

Rassurée par cette perspective, Alice réfléchit à sa situation... Les règles, elle les a très bien comprises. Si elle mange à droite du champignon, ça la fera grandir. Et si elle mange à gauche, ça la fera rapetisser. À moins de prendre en compte la taille du champignon ?

Absurde et imaginaire

Pendant environ une heure, Alice et les drôles de personnages de son monde vont danser, créer de la musique, peindre, boire le thé et même faire une petite pause au milieu de la pièce, pour "repandre la scène du



thé". Dommage d'être bloqué à l'heure du thé, alors qu'il y a tellement d'autres plus beaux instants sur lesquels s'arrêter... Et puis, il faut réfléchir un peu à comment aider Alice : "Elle ne rencontre que des animaux loufoques qui ne la renseignent même pas ! Et si elle avait un GPS plutôt que demander son chemin à un chat rayé ?"

Tour à tour, les personnages vont jouer des percussions,

chanter, danser, faire du human beat-box et enregistrer des sons pour créer le fond sonore, se servir de bandes de papier pour contrôler Alice comme une marionnette... Et quand elle est en colère, Alice nous rappelle à l'ordre : "On est dans mon rêve ! C'est mon cauchemar, c'est moi qui décide !".

Après tout, elle nous avait prévenus : c'est compliqué. Enfin, c'est pas simple... **A.D.**

“Alice sur le fil” ouvre le festival Danses en Cèze à Bagnols

Ouvert à toutes les formes, Danses en Cèze croise les cultures, hip-hop, danse classique et contemporaine... et accueille des compagnies, des écoles de danse et des challenges dont une compétition nationale de danse sportive. Un festival résolument pluridisciplinaire qui démarre aujourd'hui avec *Alice sur le fil*, une création de la compagnie vauclusienne le Ballet des Zigues. « En relisant “Alice au pays des merveilles” de Lewis Carroll, nous avons été troublés, c'est une histoire assez barrée finalement qui fait naître des images fortes », explique Julien Caullireau, le directeur



artistique de la compagnie. Un univers décalé, onirique et surréaliste qu'ils ont choisi d'explorer en entremêlant danse, jeux d'ombres, musique, chansons et dessin en live sur le plateau.

« Nous immergeons le spectateur dans la tête d'Alice et dans le doute. Vit-elle un rêve ? Un cauchemar ? Avec un univers poreux et troublant où le réel et l'irréel cohabitent ».

Les tableaux se succèdent dans un décor évolutif aux perspectives déformées, les dessins deviennent fenêtres, paravents, marionnettes froissées et si les enfants (à partir de 6 ans) captent la magie de cette Alice, les plus grands sont amenés à s'interroger, ce Pays des merveilles n'est peut-être pas si merveilleux, Alice ne marche-t-elle pas sur le fil de la folie ? « Notre Alice a deux faces, une sombre et une plus enfantine. »

K. H.

► **Ce mercredi 2 mars, 15h.**
Centre culturel Léo-Lagrange,
place Flora-Tristan,
Bagnols-sur-Cèze. 7 € et 4 €. 04 66 50 50 50.

Dimanche 16 Novembre 2014
www.laprovence.com

9

ZOOM SUR Pertuis



Alice sur le fil émerveille les petits et grands. À force de favoriser l'accès au théâtre pour tous, et y compris pour les enfants, ce lieu d'enchantement et de culture voit sa fréquentation accroître. Cette ouverture sur le monde, forge les caractères, souvent des passions et des esprits libres dans leur expression. Dernièrement, ce petit théâtre à l'italienne de 250 places, affichait encore une fois complet pour le spectacle "Alice sur le fil" proposé par le Ballet de Zigues. Pourtant, la veille, les comédiens qui maîtrisent l'art de la danse comme celui de la musique, s'étaient déjà produit devant un public composé uniquement d'élèves des écoles primaires. C'est bien la preuve qu'avec des spectacles qui s'adressent à un jeune public, l'expression "mieux vaut deux fois qu'une" a tout son sens.

/ PHOTO T.N.